

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт педагогики психологии и социологии
Кафедра общей и социальной педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ А.К. Лукина
подпись инициалы, фамилия
« ____ » _____ 2017
г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль подготовки 44.03.02.00.05 Психология и социальная педагогика

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ В
УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

Руководитель	_____	<u>ст.преподаватель</u>	<u>М. А. Волкова</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Выпускник	_____		<u>Н.С.Екимова</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия
Научный консультант	_____	<u>доцент, канд. филос. наук</u>	<u>А.К. Лукина</u>
	подпись, дата	должность, ученая степень	инициалы, фамилия
Нормоконтролер	_____		<u>Ю. С. Хит</u>
	подпись, дата		инициалы, фамилия

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические основы развития игровой деятельности младших дошкольников со сверстниками в условиях детского сада.....	6
1.1 Специфика и определение подвижной игры.....	6
1.2 Особенности формирования личности ребенка 3-4 лет посредством игровой деятельности.....	7
1.3 Особенности взаимодействия младших дошкольников со сверстниками во время подвижных игр в условиях детского сада.....	15
1.4 Игры на развитие навыков взаимодействия и методика их проведения...	17
2 Экспериментальное изучение навыков взаимодействия детей со сверстниками в условиях детского сада с помощью подвижных игр.....	20
2.1 Исследование уровня взаимодействия детей 3-4 лет.....	20
2.2 Описание результатов эксперимента.....	22
Заключение.....	29
Список использованных источников.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	35
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ В.....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ Д.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Одним из средств развития навыков общения ребенка со сверстниками и повышением социального статуса, являются подвижные игры. Очень ценным является то, что подвижные игры способствуют воспитанию у дошкольников положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе. Наиболее распространенной формой проявления дружеских взаимоотношений является помощь товарищу, согласованные действия при выполнении общего двигательного задания, взаимоконтроль за качеством движений, ответственность перед ровесниками. Дети осознают принадлежность к коллективу и учатся управлять своим поведением[6]. Введение подвижных игр в непосредственную образовательную деятельность младших дошкольников, поможет им взаимодействовать со сверстниками, не только при условии отсутствия конкурентных отношений, но и в условиях конкуренции, возникающей в естественном игровом взаимодействии (подвижные игры с правилами) в любом детском коллективе. В последнее время современные дети мало двигаются, меньше чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору, компьютеру и различным гаджетам. Чтобы поддержать интерес детей к подвижным играм, они должны их узнать и задача педагога помочь им в этом.

Несомненный вклад в развитие представлений об игре, как деятельности внес С.Л. Рубинштейн (1940), который рассматривал игровую ситуацию, главным образом, со стороны мотивов и игровых действий. Исходная особенность, определяющая сущность игры - это ее мотивы, переживание значимых для ребенка сторон действительности. Рубинштейн отмечает особенности игровых действий: «Они скорее являются выразительными и семантическими актами, чем оперативными приемами. Эти действия выражают отношение к цели, с чем и связано замещение одних предметов другими, приобретающими значение, определяемое их функцией в игре». С.Л. Рубинштейн разделяет позицию об игре, как об особом виде деятельности, ее

особый тип, выражающий определенное отношение личности к окружающей действительности.

Наиболее значительный вклад в развитие представлений об игре ребенка, безусловно, внёс Л.С. Выготский (1956). Он заложил основу для дальнейшего ее изучения, как деятельности, имеющей определяющее значение в психическом развитии ребенка. Этот аспект нашел свое отражение в исследованиях его учеников и последователей (Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.).

В связи с этим встаёт вопрос о развитии навыков взаимодействия младших дошкольников со сверстниками через подвижные игры.

Объект: взаимодействие младших дошкольников со сверстниками.

Предмет: развитие взаимодействия младших дошкольников со сверстниками средствами подвижных игр.

Цель: изучить влияние подвижных игр на взаимодействие детей младшего дошкольного возраста со сверстниками.

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу с целью определения теоретической модели сопровождения, развития навыков взаимодействия младших дошкольников со сверстниками средствами подвижных игр;
- экспериментально изучить особенности сюжетно-ролевой игры, сложившиеся в младшей группе детского сада;
- разработать и провести в младшей группе детского сада серию подвижных игр для развития взаимодействия детей со сверстниками;
- разработать психолого-педагогические рекомендации по организации подвижных игр для воспитателей детского сада.

Гипотеза: развитие навыков взаимодействия младших дошкольников в компонентах сотрудничества средствами подвижных игр будет успешным, если правильно организовать подвижные игры с учетом возрастных особенностей:

- время игры 10-15 минут;
- количество детей 5-15 человек;
- 2 игровые роли.

В игре формируются все стороны личности ребенка, особенно в тех играх, которые создаются самими детьми. Участие в играх облегчает детям сближение друг с другом, помогает найти общий язык.

1 Теоретические основы развития игровой деятельности младших дошкольников со сверстниками в условиях детского сада

1.1 Специфика и определение подвижной игры

Игра — относительно самостоятельная деятельность детей и взрослых. Она удовлетворяет потребность людей в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил. Игровая деятельность очень многообразна: детские игры с игрушками, настольные игры, хороводные игры, игры подвижные, игры спортивные.

По определению П.Ф.Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр, в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, Правил поведения, этических ценностей общества[34].

Характерной особенностью подвижных игр является ярко выраженная роль движений в содержании игры (бега, прыжков, метаний, бросков, передач и ловли мяча, сопротивлений и др.).

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок учится не только узнавать мир вокруг нас, но и. преобразует его. Дети подражают всем, что они видят в игре. Но подвижные детские игры, в первую очередь, это не общение со сверстниками, а воспроизводство жизни, которые живут или взрослые или животные (они хотят летать, как «воробушки», размахивая руками, как «крылья бабочки», и т.д.) .

Стремление к одухотворению неживой природы объясняется желанием ребенка придать изображаемому в игре образу живой характер, а когда он вживается в образ, у него включаются механизмы эмпатии и, как следствие, формируются нравственно ценные личностные качества: сопереживания, соучастия, сопричастности. Благодаря развитой способности к имитации, большинство подвижных игр детей младшего дошкольного возраста носят сюжетный характер.

1.2 Особенности формирования личности ребенка 3-4 лет посредством игровой деятельности

В данной главе мы рассмотрим основные особенности детей в 3-4 года.

Три года — это возраст, который можно рассматривать, как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом

возрасте, потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра[17].

В этом возрасте у ребенка:

- Происходит формирование «против-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя, как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения;

- Осознание себя, как отдельного человека будет выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому;

- Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности;

- Возникает насущная потребность общаться не только с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции, как взрослых, так и детей на его поступки;

- Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно, и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое;

- Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок

вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать;

– С появлением новых слов, ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный смысл, который понятен только ему[10].

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями. Он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Он любит близких, они для него очень значимы, но не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Агрессивность и неумолимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности.[26] Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, способен критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может видеть предмет, не пытаясь обследовать его. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». Как и в раннем возрасте, в 3 – 4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально

насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3 – 4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено[37]. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В 3 – 4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, которые впоследствии косвенно контролируются взрослыми.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические навыки ребёнка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только психологов и педагогов, но и философов, социологов, этнографов, биологов[15]. В первые семь лет ребёнок проходит большой и сложный путь развития. Это ярко отражается в играх, которые год от года становятся богаче по содержанию, сложнее по организации, разнообразнее по характеру. В раннем детстве возникают и начинают развиваться элементы ролевой игры. В ролевой игре дети удовлетворяют своё

стремление к совместной жизни со взрослыми и в особой, игровой форме воспроизводят взаимоотношения, и трудовую деятельность взрослых людей. Часто говорят, что ребёнок играет, когда манипулирует предметом или выполняет то или иное действие, показанное ему взрослым (особенно, если это действие выполняется не с настоящим предметом, а с игрушкой). Но настоящее игровое действие будет только тогда, когда ребёнок под одним действием подразумевает другое, под одним предметом - другой. Игровое действие носит знаковый (символический) характер[25]. Именно в игре наиболее ярко обнаруживается формирующая, знаковая функция сознания ребёнка. Её проявление в игре имеет свои особенности. Игровые заместители предметов могут иметь с ними значительно меньшее сходство, чем, например, сходство рисунка с изображаемой действительностью. Однако игровые заместители должны давать возможность действовать с ними так, как с замещаемым предметом. Поэтому, давая своё название избранному предмету-заместителю и приписывая ему определённые свойства, ребёнок учитывает и некоторые особенности самого предмета-заместителя. При выборе предметов-заместителей дошкольник исходит из реальных отношений предметов. Он с готовностью соглашается, например, что половина спички будет мишуткой, целая спичка - мишкой-мамой, коробок - постелькой для мишутки. Но он ни за что не примет такого варианта, где мишуткой будет коробок, а постелью - спичка. «Так не бывает», - обычная реакция ребёнка. В игровой деятельности дошкольник не только замещает предметы, но и берёт на себя ту или иную роль, и начинает действовать в соответствии с этой ролью. Хотя ребёнок может брать на себя роль коня или страшного зверя, чаще всего он изображает взрослых людей: маму, воспитательницу, шофёра, лётчика. В игре ребёнку впервые открываются отношения, существующие между людьми в процессе их трудовой деятельности, их права и обязанности. Обязанности по отношению к окружающим - это то, что ребёнок чувствует необходимым исполнять исходя из роли, которую он взял на себя. Другие дети ожидают и требуют, чтобы он правильно выполнял взятую на себя роль. При исполнении

роли покупателя, например, ребёнок знает, что он не может уйти, не заплатив за то, что он выбрал. Роль доктора обязывает ребенка быть более терпеливым и требовательным по отношению к больному, и т.д. Исполняя обязанности, ребёнок получает право на то, чтобы ему отпускали любые имеющиеся на игрушечном прилавке товары, имеет право на то, чтобы с ним обращались так же, как с остальными покупателями. Доктор имеет право на уважительное и доверительное отношение к своей персоне, имеет право на то, чтобы пациенты выполняли его указания[51].

Роль в сюжетной игре заключается в том, чтобы исполнять обязанности, которые налагаются ролью и защищать права остальных участников игры.

Многие педагоги и психологи, занимавшиеся изучением игры, подчеркивали её значение для психического развития ребёнка. Благодаря игре, в психике ребёнка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития. В игре все стороны личности ребёнка формируются в единстве и взаимодействии. Замечательный советский педагог А.С. Макаренко неоднократно подчеркивал решающее влияние игры на формирование личности ребёнка. Так, он писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры, и в постепенном переходе её в работу»[30, стр. 14]. В этом высказывании отмечается общее значение игры для развития ребёнка.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель сосредоточиться, запомнить что-то, сдерживать импульсивное движение, раньше и легче всего выделяются ребёнком в игре. Игра, оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника.

Действуя с предметами-заместителями, ребёнок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. На основе действий с предметами ребёнок учится мыслить о реальном предмете[13]. Таким образом, игра способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в образах и представлениях. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок наблюдает с разных точек зрения и начинает воспринимать предмет с разных сторон, это способствует развитию важнейшей, мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в мнимой ситуации, реальные предметы используются в качестве других, воображаемых, ребёнок берёт на себя роли отсутствующих персонажей. Такая практика действия в придуманном пространстве способствует тому, что дети развивают творческое воображение. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность. Учение вводит воспитатель, оно не появляется непосредственно из игры. Дошкольник начинает учиться играя. К учению он относится, как к своеобразной игре с определёнными ролями и правилами. Выполняя эти правила, он овладевает элементарными учебными действиями. В игре складываются и продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование). Рисуя, ребёнок разыгрывает тот или иной сюжет. Постройка из кубиков вплетается в ход игры. Только к старшему дошкольному возрасту результат продуктивной деятельности приобретает самостоятельное значение, независимо от игры. Очень большое влияние игра оказывает на развитие речи, имеет особое значение для развития рефлексивного мышления[10]. Игра имеет большое значение для формирования механизма управления своим поведением, механизма подчинения правилам, который затем проявляется в других видах деятельности ребёнка. Эльконин Д.Б. говорит, что: «В игре происходит формирование важнейших сторон личности ребёнка, дошкольника, как члена

общества. У него возникают новые, более высокие по своему общественному содержанию мотивы, и происходит подчинение этим мотивам непосредственных побуждений, формируются механизмы управления своим поведением, происходит овладение нормами морали взрослых людей»[53, стр. 54].

В ролевой игре возникают и формируются механизмы опосредствованного личностного поведения, они имеют важное значение в формировании первичной формы личного сознания. Характерной особенностью подавляющего большинства психологических теорий, распространенных на Западе, является биологизация человеческой психики. В понимании игры это выражается двояко. С одной стороны, игра рассматривается как деятельность, в равной мере, присущая животным и человеку. Здесь, в сущности, игра не создает ничего нового. Она выступает, как средство, облегчающее решение ребёнком частных проблем, тем самым лишь способствует реализации того, что у ребёнка уже имеется.

С другой стороны, игра понимается как специфическая деятельность, связанная с развитием психики человека. В этом случае игра рассматривается, как способ, обеспечивающий успешную адаптацию ребёнка к социальному миру, но не обуславливающий качественных изменений в психике. Необходимо так же отметить важное значение игры для развития мотивационно-потребностной сферы ребёнка. В сюжетно-ролевой игре, подчеркивает Эльконин Д.Б.: «В результате эмоционально-действенной ориентации ребёнка, в смыслах человеческой деятельности возникает и получает своё развитие и новая психологическая форма мотивов». Д.Б. Эльконин предполагает, что: «В игре происходит переход от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму намерений, стоящих на грани сознательности»[53, стр. 135].

1.3 Особенности взаимодействия младших дошкольников со сверстниками во время подвижных игр в условиях детского сада

Взаимодействие - совместная деятельность двух или более людей, направленная на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений, и достижения общего результата.

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый воспитывает, учит, ребенок подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим[21]. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. В дошкольном возрасте происходят существенные изменения во взаимодействии детей. В младшем дошкольном возрасте оно ситуативно, либо иницируется взрослым неустойчиво, кратковременно. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам.

Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей проявляется в игре - ведущей деятельности дошкольников. Возможности сотрудничества детей можно пронаблюдать и на занятиях, если создать для этого необходимые условия, предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения

действий). Организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, что становится весьма актуальным в старшем дошкольном возрасте, когда возросшая самостоятельность детей снижает возможность взрослого контролировать и корректировать их игровое взаимодействие[43].

Для 3-летних детей характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. Вместе с тем дети охотно участвуют в совместных шалостях, беготне и т.п. К 4 годам дети могут объединяться в небольшие группки по 2—3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Для детей этого возраста характерно отсутствие прямых предложений об организации совместной игры, обращенных к потенциальным партнерам (например, «Давай играть в ...»). Дети вовлекают других в игру, действиям с игрушкой, короткими репликами, например: «Смотри», т. е. только показывают свою готовность поиграть, но практически не вступают в общение по поводу игры. Отсутствие такого общения наблюдается и при распределении ролей. Дети словесно не обозначают принятые на себя роли, не распределяют и не согласовывают их. Поэтому так нередки случаи, когда в одной игре две мамы, два шофера и т. д.[26]. Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени, т. е. у них отсутствуют ролевые высказывания. При возникновении конфликтов в игре (в основном это ссоры из-за игрушек) дети не пытаются согласовать свои желания, а прибегают к различным видам давления на партнера, воздействуют на него физически (драка, толкание, отнимание игрушек и т. п.), словесно (высказывания типа «Отдай», «Уходи»), либо обращаются с жалобой к воспитателю. Вообще, для детей этого возраста, при возникновении затруднений в игровой деятельности, не характерно стремление поддержать ее (они часто разрушают игру).

Таким образом, взаимодействие и общение детей на 4-м году жизни еще имеют поверхностный характер. Для ребенка важно, чтобы такие контакты были доброжелательными, веселыми, предоставляли ему возможность проявить себя, продемонстрировать собственные достижения, а с кем он будет взаимодействовать, насколько правильно поймет его собеседник, для него не так существенно.

1.4 Игры на развитие навыков взаимодействия и методика их проведения

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая, 10-15 минут, после этого детям нужно переключиться на другую деятельность. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Если говорить об общении с ребенком, то взаимоотношения включаются во все виды деятельности. Этим обосновываются работы по развитию навыков взаимодействия Е.О.Смирновой, В.А. Сухомлинского, В.М.Холмогоровой и других.

Для развития навыков взаимодействия с детьми необходимо проводить различные совместные игры, инсценировки, беседы, анализ конфликтных

ситуации, чтение книг. Более явно взаимодействие проявляется в игровой деятельности, так как в игре не требуется договариваться, правила игры учат взаимодействию. Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой разработана система игр, направленных на формирование доброжелательного отношения и навыков взаимодействия детей со сверстниками.[45]

Авторы предлагают проводить игры в определенной последовательности:

- Общение без слов;
- Внимание к другому;
- Согласованность действий;
- Общие переживания;
- Взаимопомощь в игре;
- Добрые слова и переживания;
- Помощь в совместной деятельности.

К играм на развитие навыков взаимодействия относятся все вышеперечисленные игры. На первом этапе организуются игры, направленные на овладение, навыками взаимодействия, общаясь без слов. Общее правило для всех игр – запрещение разговоров между детьми. Это объясняется тем что, дети с неразвитым общением с трудом идут на контакт, главное - научить ребенка взаимодействовать. Второй этап в организации игр предполагает формирование внимания к сверстнику. Подстраиваясь к другому в своих действиях, дети учатся замечать самые мелкие детали движений, интонаций своих ровесников. На третьем этапе отрабатывается способность к согласованности движений, что требует ориентации на действия партнеров, умение подстраиваться к группе, выполнять действия в едином темпе и ритме. Четвертый этап предполагает погружение детей в общие для всех переживания. Создаваемое в играх мнимое чувство общей опасности или радости от полученного результата объединяет и связывает дошкольников. Далее вводятся игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в трудных игровых ситуациях. И только после этого становится возможным вербальное выражение своего отношения к сверстнику, которое по правилам игры должно иметь положительный характер.

Наконец, на заключительном этапе проводятся игры, в которых дети оказывают друг другу реальную помощь в совместной деятельности. По мнению Е.О.Смирновой, В.М.Холмогоровой развитие навыков взаимодействия осуществляется при соблюдении последовательности названных этапов.[44]

2 Экспериментальное изучение навыков взаимодействия детей со сверстниками в условиях детского сада с помощью подвижных игр

2.1 Исследование уровня взаимодействия детей 3-4 лет

Исследование проводилось с 8 февраля 2016г. – 18 мая 2017г. на базе детского сада комбинированного вида №5 г. Сосновоборска. 12 игровых занятий, продолжительностью 30 минут, которые проводятся 2 раза в неделю. В данном эксперименте приняло участие 13 детей.

Объект: взаимодействие младших дошкольников со сверстниками.

Предмет: развитие взаимодействия младших дошкольников со сверстниками средствами подвижных игр.

Гипотеза: развитие навыков взаимодействия младших дошкольников в компонентах сотрудничества средствами подвижных игр будет успешным, если правильно организовать подвижные игры с учетом возрастных особенностей:

- время игры 10-15 минут;
- количество детей 5-15 человек;
- 2 игровые роли.

Цель: изучить влияние подвижных игр на взаимодействие детей младшего дошкольного возраста со сверстниками.

Задачи:

- изучить теоретические аспекты подвижных игр и взаимодействие младших дошкольников со сверстниками;
- посмотреть особенности сюжетно-ролевой игры, сложившиеся в младшей группе детского сада, методом наблюдения;
- изучить уровень взаимодействия детей 3-4 лет со сверстниками;
- провести методики на выявления отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений;
- проанализировать полученные данных на основе проведенных методик;

– разработать рекомендации по организации подвижных игр в младшей группе детского сада.

В нашем исследовании мы оценивали уровни взаимодействия детей со сверстниками. Уровень взаимодействия детей со сверстниками мы изучали методами включенного наблюдения с помощью методик «Лабиринт» Л.А. Венгер и «Рукавички» Г.А. Цукерман.

Основания для выбора критериев наблюдения основывались на следующих особенностях детей 3-4 лет, отсутствие прямых предложений об организации совместной игры, силовая возня (толкание, драка), отсутствуют ролевые высказывания, преобладает воссоздающее воображение.

Уровень развития сотрудничества рассматривалось на основе методик: «Лабиринт» Л.А. Венгер и «Рукавички» Г.А. Цукерман, через следующие показатели:

- способность видеть действия партнера;
- согласованность действий партнеров;
- осуществление взаимного контроля;
- взаимопомощь;
- отношение к результату деятельности.

Уровень развития партнерского диалога оценивался при помощи метода наблюдения детей в совместной игровой деятельности следующими показателями:

- способность слушать партнера;
- способность договариваться с партнером;
- способность к эмпатии.

На первом этапе нашей работы мы изучили отношения детей со сверстниками и их коммуникативные умения. Нами была использована методика Г.А. Цукерман «Рукавички» (на начало эксперимента). Исследование проводилось методом наблюдения.

На втором этапе была использована методика Л. А. Венгер «Лабиринт» (в середине эксперимента). Исследование проводилось методом наблюдения.

Игры выбирались с музыкальным сопровождением (бубен), с запоминающими стишками, чтобы детьми легче воспринималась игра, и быстро не надоела. Все игры подбирались с учетом того, чтобы все дети взаимодействовали друг с другом. Наблюдение за элементами взаимодействия осуществлялось на основании критериев сетки наблюдения, внешняя форма организации, вид деятельности, поведение во время игр, продолжительность игр.

Серия игр по степени подвижности для детей младшей группы детского сада, подвижные игры малой интенсивности (съедобное не съедобное, светофор, море волнуется раз), подвижные игры средней интенсивности (пузырь, огуречик, солнышко и дождик), подвижные игры высокой интенсивности (мышки и кот, мыши водят хоровод, лабиринт).

2.2 Описание результатов эксперимента

В начале нашего эксперимента мы пронаблюдали за игровой деятельностью дошкольников сложившейся в младшей группе детского сада.

Игрушки и игровые предметы были сюжетно связаны и сгруппированы по нескольким игровым ситуациям: «больница», «семья», «детский сад», «дочки-матери», «пожарные».

Выполнение роли и взаимодействие детей в игре. Наблюдения за организацией игровой деятельности детей показали, что ролевые действия детей не всегда согласованны. Часто происходит пересечение ролей и реальных отношений между детьми, они выражают свое несогласие, неудовлетворенность партнерами, отвлекаются от цели игры и не до конца реализуют замысел. Игровая тематика однообразна. Ролевое поведение участников игры характеризуется отсутствием новизны, вариативности. Игровые задачи дети решают привычными способами (силовой возней).

Первым этапом нашей работы было изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений. Нами была использована методика

Г.А. Цукерман «Рукавички» (в начале эксперимента). Исследование проводилось методом наблюдения.

Цель: исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Оценка и отнесение взаимодействия между детьми к тому или иному уровню проводились на основании критериев (Приложение Д).

По результатам методики были получены следующие данные исходного уровня развития взаимодействия детей со сверстниками(13 детей): 7 детей имеют низкий уровень (53.8%), 4 ребенка имеют средний уровень (30.8%) и 2 детей высокий уровень(15.4%).

Повторное исследование методики Г.А. Цукерман «Рукавички» (в конце исследования). По результатам повторного наблюдения были получены следующие данные от 13 детей: 3 детей имеют низкий уровень (23%), 2 ребенка имеют средний уровень (15.4%) и 8 детей высокий уровень (61.6%). Данные первичного и повторного исследования в сравнении представлены на гистограмме (Рисунок 1).

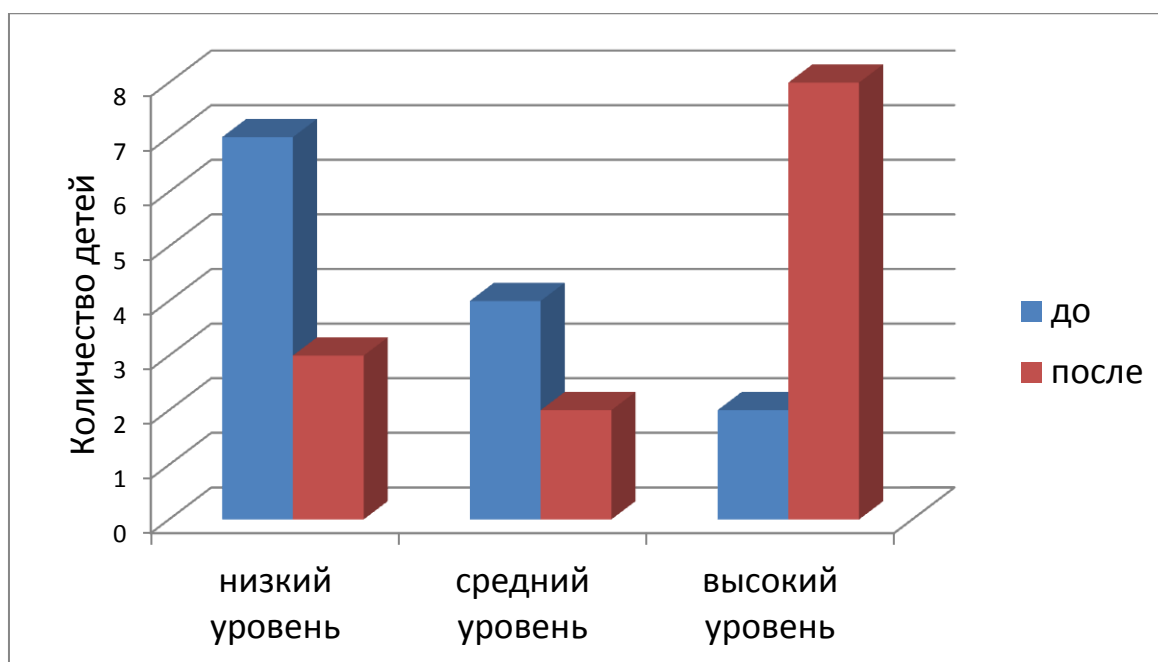


Рисунок 1 –Сравнение уровня развития взаимодействия детей со сверстниками на начало и конец формирующего эксперимента по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»

Вывод по диаграмме: данные представленные на диаграмме показывают, что начальный уровень взаимодействия в группе у детей 3-4 лет значительно ниже, чем после проведения исследования, что позволяет предположить о положительном влиянии подвижных игр.

Для контроля за развитием взаимодействия детей со сверстниками была использована методика Л. А. Венгер «Лабиринт» (в середине эксперимента). Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками, определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета "гаража" с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета. Процедура исследования: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в "чужой" гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета.

Обработка результатов осуществляется путем отнесения взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками к одному из шести типов. (Приложение Д).

По результатам наблюдения были получены следующие данные: из 13 детей первый тип показали - 0 детей, второй тип 2 ребенка (15.4%), третий тип 4 ребенка(30.8%), четвертый тип 3 детей(23%), пятый тип 4 ребенка(30.8%), шестой тип 0 детей.

Повторное исследование методики Л. А. Венгер «Лабиринт» (в конце эксперимента). По результатам повторного наблюдения были получены следующие данные: из 13 детей первый тип - 0 детей, второй тип 1 ребенок (7,7%), третий тип 2 ребенка (15,4%), четвертый тип 1 ребенок (7,7%), пятый тип 7 детей (53,8%), шестой тип 2 ребенка (15,4%). Данные первичного и повторного исследования в сравнении представлены на гистограмме (Рисунок 2).

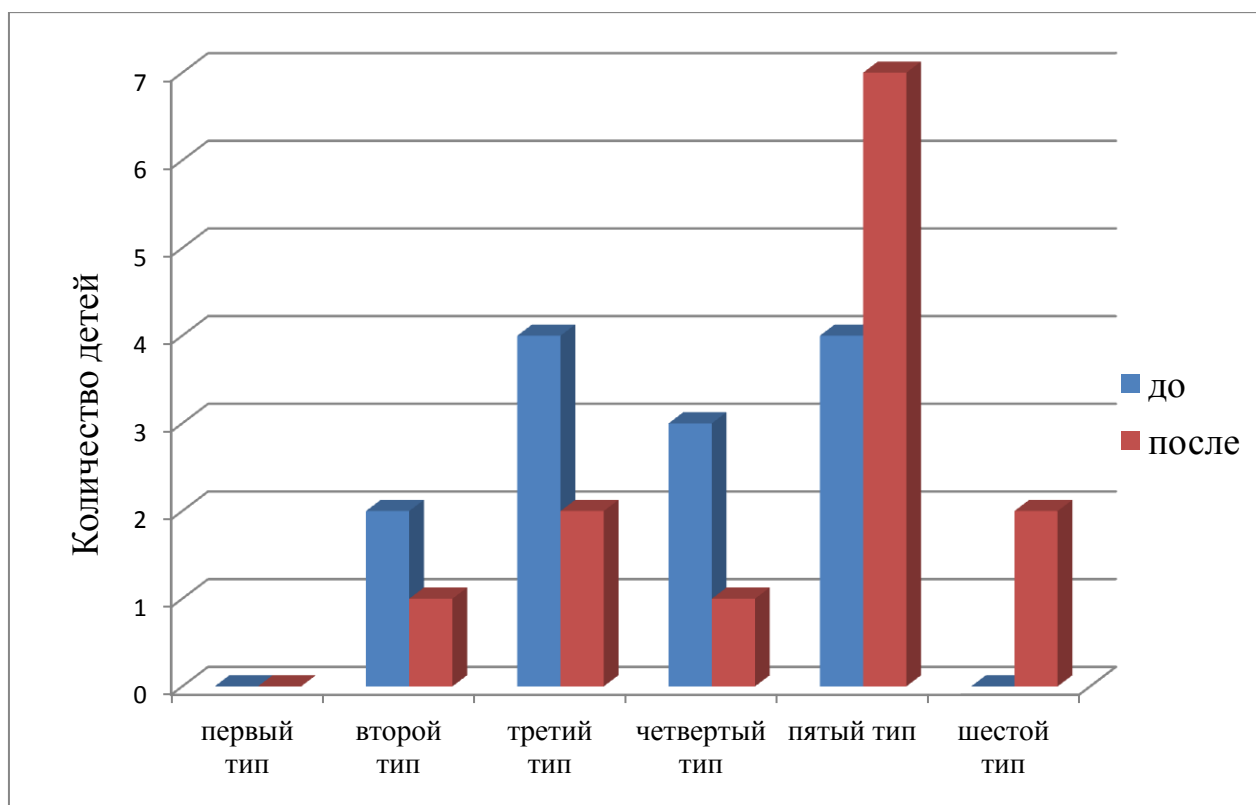


Рисунок 2 – Сравнение типов взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками на начало и конец формирующего эксперимента по методике Л. А. Венгер «Лабиринт»

Вывод по диаграмме: исходя из результатов, можно судить о возникновении между детьми более плотных и доверительных отношений, которые ведут к успешному взаимодействию и соответственно к лучшему результату в соревновательных играх. На данной диаграмме видно, что преобладает пятый тип взаимодействия и сотрудничества, который характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера.

Игра «Лабиринт» разработана нами на основании методики Л. А. Венгера «Лабиринт», чтобы посмотреть, как общаются дети между собой в самой игре, в движении, как могут договориться в подобных ситуациях.

Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками, определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на полу из фишек в комнате.

Ход работы: участие в игре дети принимают парами, один из участников ведущий, а другой ведомый, управление осуществляется по средствам голосовых команд подаваемых ведущим, например: «иди прямо», «поверни налево» и т.д. Игра считается пройденной успешно, если команды были выполнены, верно, и ведомый участник добрался до конца лабиринта.

Уровни оценивания:

- Низкий уровень: ведомый участник команды не слышит указаний своего партнера и идет куда хочет.
- Средний уровень: ведомый участник воспринимает команды своего партнера, но путается при поворотах направо и налево.
- Высокий уровень: ведомый участник четко выполняет все действия, согласно, полученных указаний партнера.

При первичном проведении игры «Лабиринт» (16 марта 2017) в группе младших дошкольников из 13 детей были получены следующие данные: 9 детей имеют низкий уровень (69.3%), 3 ребенка имеют средний уровень (23%) и 1 ребенок имеет высокий уровень (7.7%).

При повторном проведении разработанной игры «Лабиринт» (в конце эксперимента) в той же группе детей, были получены следующие данные: 4ребенка имеют низкий уровень (30.8%), 7 ребенка имеют средний уровень (53.8%) и 2 ребенок имеет высокий уровень(15.4%).Данные первичного и повторного исследования в сравнении представлены на гистограмме (Рисунок 3).

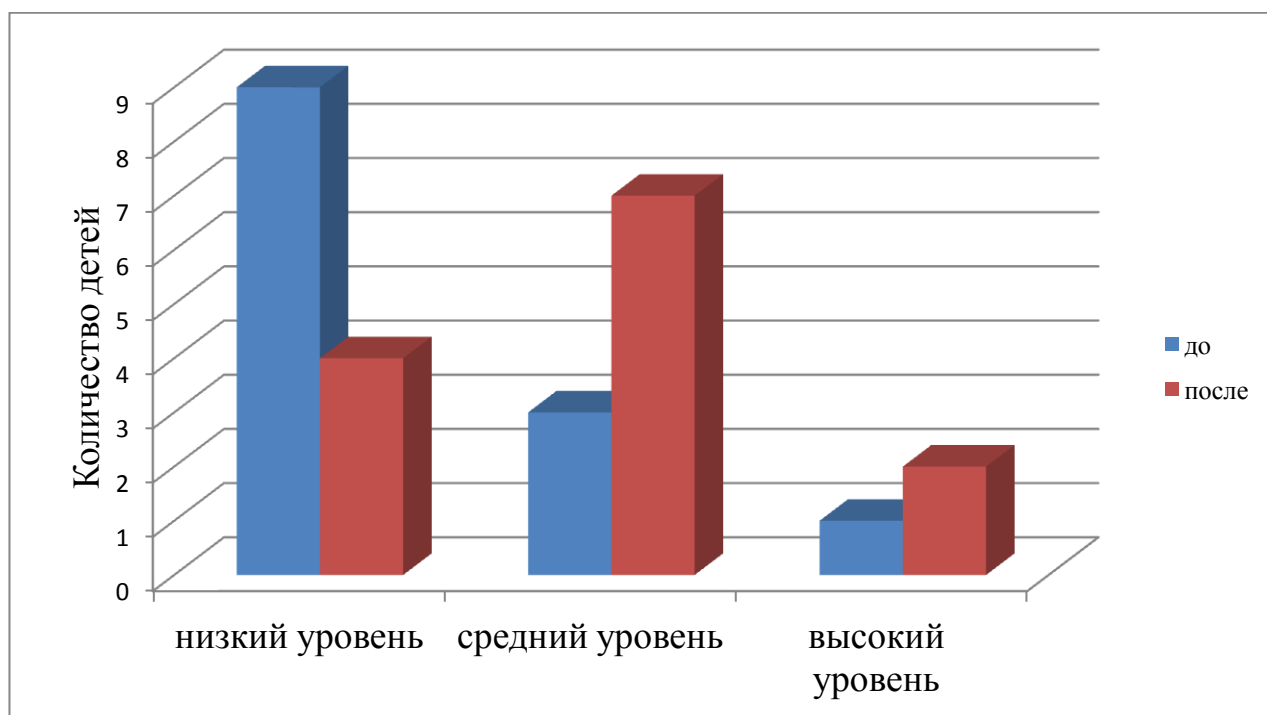


Рисунок 3 –Результаты проведения игры «Лабиринт» на выявления коммуникативных умений в общении со сверстниками

Вывод по диаграмме: повторное исследование показало увеличение уровня взаимодействия в группе детей 3 - 4 лет, что стало результатом проведения множества совместных подвижных игр, направленных на развитие коммуникативных навыков.

По результатам проведенного исследования в контрольной группе детей 3-4 лет мы выявили 3 уровня взаимодействиях со сверстниками:

- уровень личностного взаимодействия, при котором ребенок обращается к сверстнику по имени, прикасается к нему. Иногда дети реагируют не сразу, но в большинстве случаев сразу вступают в контакт;

– уровень речевого взаимодействия (когда есть просьба взрослого) – наблюдаются неуверенное приближение к сверстнику. Другой ребенок не реагирует на такое воздействие, продолжая заниматься своим делом;

– уровень физического или предметного действия – приближение к сверстнику без обращения, подталкивание в спину, выхватывание игрушки, иногда ребенок может кинуть игрушку в сверстника. Есть дети, которые обращают агрессией, и есть которые, вступают после такого обращения к ним в контакт.

В сравнении с началом и на этапе завершения эксперимента уровень взаимодействия и сотрудничества детей 3-4 лет изменился в значительной степени, а именно, повысился. Это связано с внедрением в устоявшийся коллектив более тесных, в плане всестороннего взаимодействия, а так же правильно организованных с учетом возрастных особенностей подвижных игр. Они помогли детям овладеть такими компонентами совместной деятельности, как общая цель, мотив, результат, позволили развить чувство ответственности, как за собственный успех в той или иной игре, так и за успех команды (напарника). Дошкольники научились самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности, переживать мотивы взаимодействия, спокойно и доброжелательно договариваться о способах совместного решения поставленной задачи, согласовывать свои действия, радоваться за совместный результат. Так же повысился уровень речевого взаимодействия, результатом чего, явилось формирование новых групп партнеров. Можно отметить появление навыка оценки результата общения, адекватного понимания смысла высказываний и действий партнера. Разработанная игра «Лабиринт» так же показала, что учет таких факторов, как продолжительность игры порядка 10-15 минут, а так же наличие 2 ролей, оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей 3-4 лет, которое напрямую зависит от физического комфорта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования в соответствии с поставленными задачами, были выполнены следующие виды работ:

– В первой главе нами были рассмотрены психолого-педагогические основы развития навыков взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста со сверстниками, через подвижные игры. Мы изучили сущность взаимодействия, влияние игр на развитие младших дошкольников. Нами были исследованы особенности, развития навыков взаимодействия детей младшего дошкольного возраста со сверстниками, через подвижные игры;

– В начале нашего эксперимента были изучены особенности сюжетно-ролевой игры, сложившейся в младшей группе детского сада, что показало отсутствие согласованности действий, как в выборе игры, партнера, так и в процессе игровой деятельности, что в конечном итоге не ведет к реализации игрового замысла;

– На следующем этапе была проведена серия подвижных игр различной интенсивности, направленных на развития навыков взаимодействия и сотрудничества младших дошкольников со сверстниками, анализ эффективности которых оценивался на основании методик: Л. А. Венгер «Лабиринт», Г.А. Цукерман «Рукавички». Результаты эксперимента показали, что игры организованные с учетом возрастных особенностей детей 3-4 лет, ведут к успешному развитию навыков взаимодействия и сотрудничества;

– По результатам исследования, были разработаны и апробированы методические рекомендации для воспитателей детского сада № 5 комбинированного вида г. Сосновоборска, по организации подвижных игр для детей 3-4 лет (Приложение Г).

Выдвинутая гипотеза о положительном влиянии подвижных игр на взаимодействие младших дошкольников со сверстниками подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Александровская, Э.М. Возрастные особенности индивидуальности младших школьников (по методике Кеттелла). Медицинские проблемы формирования личности / Э. М. Александровская, С. С. Липовецкий. – Москва: Наука, 1978. – С. 103–119.
- 2) Богданец, Т. П. Детский сад: теория и практика /Т. П. Богданец // Научно – методический журнал. – 2015. – № 1. – С. 72–79.
- 3) Бондаренко, А. К., Матусик А. И. «Воспитание детей в игре»: М, 1983.
- 4) Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт – Петербург: Питер, 2008. – 400 с.
- 5) Божович, Л. И. Развитие мотивов учения у советских школьников / Л. И. Божович, Н. Г. Морозова, Л. С. Славина // Психология в вузе: Научно-методический журнал. – 2014. – № 5. – С. 36-120.
- 6) Волков, Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Учебное пособие – М.: А.П.О., 1996
- 7) Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский; под ред. Д. Б. Эльконина. – Москва: Педагогика, 1984. – Т.4. – 432 с.
- 8) Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – Москва, 1966. – №6. – С. 62–76.
- 9) Гударёва, О. В. Игра современных дошкольников / О. В. Гударёва // Журнал прикладная психология. – 2013. – №2. – С. 51–56.
- 10) Гударёва, О. В. Психологические особенности сюжетно–ролевой игры современных дошкольников :автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.13 / Гударёва Ольга Владимировна. – Москва, 2005. – 25 с.
- 11) Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина // Руководство практического психолога. – 3–е изд., перераб. и доп. – Москва: Академический Проект, 2000. – 184 с.

- 12) Джидарьян, И. А. О месте потребностей, эмоций и чувств в мотивации личности / И. А. Джидарьян // Теоретические проблемы психологии личности. – Москва: Наука, 1974. – С. 146—169.
- 13) Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. – Москва: ЛИНКА–ПРЕСС, 1998. – 184 с.
- 14) Ермолова, Т. В. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса 7 лет / Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова, Н. И. Ганошенко // Вопросы психологии. – 1999. – №1 – С. 50–59.
- 15) Запорожец, А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры [Текст] / А. В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 1995. – №10-с.8
- 16) Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003» - 2014.
- 17) Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. – Москва: Педагогика / Научно–исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР, 2015. – 152 с.
- 18) Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Е. Е. Кравцова. – Москва: Просвещение: Учебная литература, 2013. – 160 с.
- 19) Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения: в 2–х т. / А. Н. Леонтьев. – Москва: Педагогика, 1983. – Т. 1. – 392 с.
- 20) Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва: Педагогика, 1972. – 576 с.
- 21) Леонтьев, В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск: ГП «Новосибирский полиграфкомбинат», 2014. – 264 с.
- 22) Лисина, М. И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей первых семи лет жизни / М. И. Лисина // Вопросы психологии. – 1978. – №5. – С. 73–78.

- 23) Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина; под ред. А. Г. Рузской. – Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
- 24) Лисина, М. И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребенка раннего возраста/ М. И. Лисина // Вопросы психологии. – 1961. – № 3. – С. 117–125.
- 25) Лисина, М. И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное / Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии; под ред. М. И. Лисиной. М., 1980.
- 26) Лыкова, И. А. Играют мальчики: Гендерный подход в образовании: Учебно–методическое пособие / И. А Лыкова, Е. И. Касаткина, С. Н. Пеганова. – Москва: Цветной мир, 2013. – 96 с.
- 27) Маркова, Т. А. Воспитателю о детской игре [Текст]: Пособие для воспитателя детского сада/Т.А.Маркова- М.: Просвещение, 2013. – 128 с.
- 28) Михайленко, Н. Я. Короткова, Н. А. Взаимодействие взрослых с детьми в игре :Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова : Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
- 29) Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – 3–е изд., испр. – Москва: ЛИНКА–ПРЕСС, 2009. – 96 с.
- 30) Михайлова, Я. И. Взаимосвязь уровня развития социального интеллекта с интеллектуально–личностными характеристиками у детей 6–7 лет: дис. канд. психол. наук: 19.00.13 / Михайлова Яна Ивановна. – Санкт-Петербург, 2001. – 242 с.
- 31) Морозов, И. А. Игровые сообщества: гендерный аспект / И. А. Морозов // Этнографическое обозрение. – 2014. – № 4. – С. 69–84.
- 32) Нижегородцева, Н. В. Психолого–педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

- 33) Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 431 с.
- 34) Обухова, Л.Ф. Детская (возрастная) психология. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. - 374 с.
- 35) Проблемы дошкольной игры: Психолого–педагогический аспект / Научно–исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР; под ред. Н. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко. – Москва: Педагогика, 1978. – 192 с.
- 36) Римашевская, Л. С. Субъектные проявления старших дошкольников в процессе сотрудничества со сверстниками: особенности сопровождения // Детский сад от А до Я. –2011. - №2
- 37) Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками / А.Г.Рузская.- Академия педагогических наук.- М.:Педагогика,2013.-216с.
- 38) Смирнова, Е. О. Детская психология: Учебник для вузов / Е. О. Смирнова. – 3–е изд., перераб. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 304 с.
- 39) Смирнова, Е. О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е. О. Смирнова, О. В. Гударева // Вопросы психологии. – 2014. – № 1. – С. 91–103.
- 40) Смирнова, Е. О. Сюжетная игра как фактор развития межличностных отношений дошкольников / Е. О. Смирнова // Культурно–историческая психология. – 2013. – № 4. – С. 38–44.
- 41) Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников [Текст]: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О.Смирнова, В. Н. Холмогорова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.-158с.
- 42) Соколова, М. В. Исследование домашней игровой среды ребенка дошкольного возраста / М. В Соколова // Современное дошкольное образование. – 2014. – № 6. – С. 7–13.
- 43) Солдатов, Д. В. Диагностика мотивационной готовности к обучению в школе (учебно–методическое пособие) / Д. В. Солдатов; под ред. В. Г. Колесникова. – Обнинск: Принтер, 2001. – 92 с.

- 44) Стожарова, М. Ю. Формирование мотивационной готовности к школе у старших дошкольников / М. Ю. Стожарова, А. Ф. Катиркина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 2. – С. 45–48.
- 45) Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова; под.ред. А. В. Запорожца. – Москва: Просвещение, 1976. – 96 с.
- 46) Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я : Хухлаева, О.В, Хухлаев О.Е., Первушина И.М. / как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2010.
- 47) Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1989. – 560 с.
- 48) Эльконин, Д. Б. Размышления над проектом / Д. Б. Эльконин // Коммунист. – 1984. – № 3. – С. 58 - 66.
- 49) Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
- 50) Lillard, A. S. The Impact of Pretend Play on Children's Development: A Review of the Evidence / A. S. Lillard, M. D. Lerner, E. J. Hopkins, R. A. Dore, E. D. Smith, C. M. Palmquist // Psychological Bulletin. – 2013. – P. 1–34.
- 51) Copple, C. Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth through age 8 / C. Copple, S. Bredekamp. – Washington, DC: National Association for the Education of Young Children, 2009. – 182 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(обязательное)

Сетка наблюдения себя за период с 8-28 егор декабря егор 2016 г.

Таблица А.1 – Сетка наблюдения за период с 8-28 декабря 2016 г.

Инициалы	С кем общается больше?			В какие игры играют?			Кто первый начинает игру?				Как общается со сверстниками?			Как общается с педагогом?		
	С мальчиками	С девочками	С мальчиками и девочками	Подвижные	Спокойные	Дидактические с материалами	Сам (а)	Партнер по игре	вместе	Подключается взрослый (при затруднениях)	Спокойно, пассивно	Активно, эмоционально	Не общается вообще (почти не общается)	Спокойно	Агрессивно	Не общается (не отвечает)
1. Аня		+		+			+					+			+	
2. Соня			+		+				+			+		+		
3. Паша	+				+		+					+		+		
4. Мира		+		+			+					+		+		
5. Дима	+				+		+					+		+		
6. Егор			+	+			+			+			+			+

Окончание таблицы А.1

Инициалы	С кем общается больше?			В какие игры играют?			Кто первый начинает игру?				Как общается со сверстниками?			Как общается с педагогом?		
	С мальчиками	С девочками	С мальчиками и девочками	Подвижные	Спокойные	Дидактические с материалами	Сам (а)	Партнер по игре	вместе	Подключается взрослый (при затруднениях)	Спокойно, пассивно	Активно, эмоционально	Не общается вообще (почти не общается)	Спокойно	Агрессивно	Не общается (не отвечает)
7. Саша	+					+		+			+			+		
8. Костя	+							+						+		
9. Марк			+		+		+							+		
10. Тимофей	+					+		+						+		
11. Ваня			+	+				+		+						+
12. Даниил			+		+		+							+		
13. Шамиль	+				+			+						+		

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

(обязательное)

Сетка ровень наблюдения за правильно период с 9 февраля – 18 мая 2017 г.

Таблица Б.2 – Сетка наблюдения за период с 9 февраля – 18 мая 2017 г.

Инициалы	Внешняя форма организации			Вид деятельности		Организация игры			Поведение во время игр		Продолжительность игр	
	Со всей группой	Малая группа	Индивидуально	Предложенная	Самостоятельная	Игры с правилами	Играют не поправила	Вносят свои правила	Увлеченно	Отвлекаются	Игра длится не долго	Продолжительное время
1. Аня		+			+			+	+			+
2. Соня			+	+		+				+		+
3. Паша	+				+			+		+	+	
4. Мира	+				+		+	+		+		+
5. Дима		+			+	+			+			+
6. Егор	+				+	+	+		+			+
7. Александра			+	+				+				+

Окончание таблицы Б.2

Инициалы	Внешняя форма организации			Вид деятельности		Организация игры			Поведение во время игр		Продолжительность игр	
	Со всей группой	Малая группа	Индивидуально	Предложенная	Самостоятельная	Игры с правилами	Играют не поправила	Вносят свои правила	Увлеченно	Отвлекаются	Игра длится не долго	Продолжительное время
8. Костя		+			+			+		+	+	
9. Марк	+				+		+		+			+
10. Тимофей	+					+		+	+		+	
11. Ваня	+				+	+			+		+	
12. Данил	+				+	+			+			+
13. Шамиль	+			+			+			+		+

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(обязательное)

Серия подвижных игр

Игра «мышки и кот»

Правила игры: дети – «мышки», воспитатель – «кошка». У каждой «мышки» есть своя норка, т.е. стульчик. Дети садятся на свои места и ждут когда «кошка» заснет. «Кошка» заснула и «мышки» выходят из своих норок. Начинают бегать, прыгать и танцевать, как только «кошка» просыпается, выходит из своего угла, она начинает ловить «мышек». Задача детей – убежать от воспитателя и сесть на свое место.

Игра «лабиринт»

Правила игры: участие в игре дети принимают парами, один из участников ведущий, а другой ведомый, управление осуществляется по средствам голосовых команд подаваемых ведущим, например: «иди прямо», «поверни налево» и т.д. Игра считается пройденной успешно, если команды были выполнены, верно, и ведомый участник добрался до конца лабиринта.

Игра «мыши водят хоровод»

Правила игры: вначале выбирается водящий — «кот», с маленькими детьми эту роль часто выполняет родитель или воспитатель. Ребятки постарше сами могут попробовать себя в роли кота, определив, кто им будет, с помощью считалочки. Кот выбирает себе «печку» — любую скамейку, бревнышко, ступеньку, стул, ну или просто очерчивает мелком круг на асфальте. Кот садится на «печку» и закрывает глаза. Все остальные игроки становятся «мышами», берутся за руки, начинают водить хоровод и приговаривать:

«Мыши водят хоровод,
На печи дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот -

Разобьет наш хоровод!»

Игра «светофор»

Правила игры: с помощью считалочки выбирается водящий, рисуются 2 линии на расстоянии нескольких метров друг от друга. Игроки встают за одну из линий. Водящий встает в центр между линиями и поворачивается к игрокам спиной. Далее он называет любой цвет и поворачивается к игрокам. Дети ищут у себя этот цвет на одежде, если они его находят, то показывают его ведущему, и спокойно проходят на ту сторону. Если у игрока этого цвета нет, он должен перебежать на другую сторону, задача водящего попытаться осалить его. Тот, кого осалят, становится водящим. Если все прошли-перебежали на другую сторону, водящий отворачивается и загадывает новый цвет. Перед началом игры следует договориться о том можно ли искать цвета на заколках, бусах, часах и других аксессуарах.

Игра «море волнуется раз»

Правила игры: "море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три - морская фигура на месте замри!", участники замирают в позах, которые изображают различные слова. Ведущий должен угадать, что они изображают.

Игра «съедобное не съедобное»

Правила игры: ведущий бросает участникам игры мяч, одновременно называя различные предметы. Мяч нужно ловить в случае, если названный предмет съедобен, и отбивать мяч в противном случае.

Игра «пузырь»

Правила игры: дети становятся в круг и берут друг друга за руки. Вместе с воспитателем они произносят небольшое стихотворение:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Во время произношения стиха дети медленно расширяют свой круг, отходя от центра. Как только закончится последняя строчка, воспитатель произносит «пузырь лопнул», и дети сразу же, как по команде отпускают руки и садятся на корточки со словами «хлоп».

Игра «огуречик»

Правила игры: в одном конце площадке – воспитатель «ловишка», в другом дети. Дети приближаются к ловишке прыжками на двух ногах под приговорку, произносимую воспитателем:

Огуречик, огуречик ,

Не ходи на тот конечик:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

По окончанию слов дети убегают на свои места, ловишка их ловит.

Игра «трамвай»

Правила игры: дети стоят вдоль стены комнаты или стороны площадке в колонне парами, держа друг друга за руку. Свободной рукой они держат шнур, концы которого связаны (один держит правой рукой другой левой). Воспитатель находится в одном из углов комнаты и держит в руке три цветных флага – желтый, красный, зеленый. Воспитатель поднимает флаг зеленого цвета, и дети бегут трамвай движается. Добежав до воспитателя, дети смотрят, не сменился ли цвет флага: если поднят зеленый, движение продолжается, если появился желтый или красный флаг, дети останавливаются и ждут, когда появится зеленый цвет, чтобы можно было снова двигаться.

Игра «солнышко и дождик»

Правила игры: дети встают по кругу.

«Смотрит солнышко в окошко, Идут по кругу.

Светит в нашу комнатку».

«Мы захлопаем в ладоши, Хлопают стоя на месте.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! Ритмично притопывают на

Топ-топ-топ-топ! месте.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши,

Хлоп-хлоп-хлоп

На сигнал «дождь идет, скорей домой» дети убегают. Воспитатель говорит «Солнышко светит», Игра повторяется.

Игра «найди свой домик»

Правила игры: дети сидят вдоль стороны площадке или комнаты. По сигналу воспитателя «пойдемте гулять» дети расходятся по площадке кто куда хочет. По слову воспитателя «домой» все бегут обратно и занимают любое свободное место. Затем игра повторяется.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

(обязательное)

Рекомендации воспитателям по организации подвижных игр в младшей группе детского сада

1) Выбор игр. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. Нужно учитывать и степень организованности детей, их дисциплинированность: если они недостаточно организованы, то сначала надо подобрать игру небольшой подвижности и проводить ее в кругу.

2) Сбор детей на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

3) Создание интереса к игре. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например: прочесть стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре нередко удается и путем вопросов, загадывания загадок. В частности, можно спросить: «Что вы сегодня рисовали?» Дети, например, ответят: «Весну, прилет птиц». «Очень хорошо,— говорит воспитатель.— Сегодня мы будем играть в игру «Перелет птиц» Детям младшей группы можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?» Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

4) Организация детей, объяснение правил. Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой). Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все (лицом к детям при построении в шеренгу, полукругом, рядом с ними, если дети собраны в круг).

5) Проведение игры. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой.

6) Окончание игры, подведение итогов. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. В старших группах подводятся итоги игры: отмечаются те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

(обязательное)

Используемые методики эксперимента

Методика Л. А. Венгер «Лабиринт»

Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками, определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60х70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета "гаража" с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета. Процедура исследования: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в "чужой" гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета.

При этом следует соблюдать 3 определенных правила:

- 1) можно водить только по одной машинке;
- 2) машины должны ездить только по дорожкам;
- 3) нельзя трогать руками машины партнера.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия. Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками.

Первый тип: Сотрудничества практически нет, дети не видят действий партнера, нет никакого их согласования.

Второй тип: видят действия партнера, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого.

Третий тип: возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия.

Четвертый тип: участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты.

Пятый тип: характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера.

Шестой тип: наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера.

Методика Г.А. Цукерман «Рукавички»

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- 1) продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- 2) умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- 3) взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- 4) взаимопомощь по ходу рисования;
- 5) эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

- 1) Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем;
- 2) Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия;
- 3) Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.